

Final

INTERMEDIATE EXAMINATION – 2019 (ANNUAL)

Sl. No. - 308

Maithili (opt.) (Model Set)

(मैथिली)

[Time : 03 Hrs. 15 Minutes]

[Full Marks : 100]

I.A. – LL-MAITHILI (OPT)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3. इस प्रश्न पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
4. यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में है, खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
5. खण्ड-अ में 50 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है, इनका उत्तर उपलब्ध कराये गये OMR-शीट में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले बॉल पेन से भरें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।)
6. खण्ड-ब में कुल 20 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रश्नों के पूर्व दिए निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पालन करें। प्रत्येक के समक्ष अंक निर्धारित है।
7. किसी तरह के इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का उपयोग वर्जित है।

खण्ड-अ

उत्तर तिरहुता अथवा देवनागरी लिपि में लिखू।

निम्नलिखित बहुवैकल्पिक उत्तर में सँ सही उत्तर लिखू। (50X1=50)

1. 'टुटैत कीलक जाँत' के रचनाकार छथि –
 - A. डॉ० भीमनाथ झा
 - B. प्रो० मायानन्द मिश्र
 - C. गोविन्द दास
 - D. हर्षनाथ झा
2. 'बाबी' के रचनाकार छथि—
 - A. प्रभाष कुमार चौधरी
 - B. उपेन्द्र ठाकुर 'मोहन'
 - C. पं० गोविन्द झा
 - D. मन्त्रेश्वर झा
3. 'डॉ० सर सी० वी० रमण' क रचनाकार छथि—
 - A. डॉ० उषा किरण खान
 - B. राजकमल चौधरी
 - C. भाग्यनारायण झा
 - D. मनमोहन झा
4. 'मैथिली निबंध साहित्यक रूपरेखा' क रचनाकार छथि—
 - A. डॉ० भीमनाथ झा
 - B. हर्षनाथ झा
 - C. डॉ० सर गंगानाथ झा
 - D. मार्कण्डेय प्रवासी
5. 'सीमकलत्ती' क रचनाकार छथि—
 - A. सोमदेव
 - B. आरसी प्रसाद सिंह
 - C. डॉ० उषा किरण खान
 - D. लाल दास
6. 'आरसी प्रसाद सिंह' क रचना अछि –
 - A. बाबी
 - B. ललका पाग
 - C. बाढ़िक हकरोस
 - D. अधोगति

7. लालदास क रचना अछि -
- A. जानकी-परिणय
B. बाल-लीला
C. विद्यापति-वन्दना
D. शरद-संगीत
8. हर्षनाथ झा क रचना अछि-
- A. उठह कृषक
B. सोहर
C. चानीक तितली
D. आवाहन
9. 'मनबोध' क रचना अछि-
- A. ललका पाग
B. ऋतु वर्णना
C. बाल-लीला
D. गिरगिट
10. गोविन्द दास क रचना अछि-
- A. नूतन स्वर
B. रूना
C. हाथीक दाँत
D. विद्यापति-वन्दना
11. आदित्यक समानार्थक शब्द थिक -
- A. चन्द्र
B. सूर्य
C. राहु
D. केतु
12. आडम्बरक समानार्थक शब्द थिक -
- A. दिखावा
B. पहनावा
C. चढ़ावा
D. उपरोक्त कोनो नहि
13. डॉ० सर गंगानाथ झा कऽ 'महामहोपाध्याय' क उपाधि कहिया भेटल-
- A. 1910
B. 1941
C. 1920
D. 1935

14. 'मंत्रपुत्र' (उपन्यास) पर साहित्य अकादेमी, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत रचनाकार छथि—
- A. मार्कण्डेय प्रवासी
B. प्रो० मायानन्द मिश्र
C. सोमदेव
D. लाल दास
15. 'विविधा' (निबंध-संग्रह) क रचनाकार छथि—
- A. डॉ० भीमनाथ झा
B. हर्षनाथ झा
C. परमेश्वर झा
D. भाग्यनारायण झा
16. कोन पद्य में कवि कृष्ण जन्मक वर्णन कयलनि अछि—
- A. विद्यापति वन्दना
B. कुसुम वन्दना
C. ऋतु वर्णन
D. सोहर
17. डॉ० काञ्चीनाथ झा 'किरण' क रचना अछि —
- A. चन्द्रग्रहण
B. विजेता विद्यापति
C. पराशर
D. उपरोक्त सब
18. "एहन आपत्काल' बिसरल बैरिओ अरि-भाव। साप-मूसक मिलन देखल, रंक भेटल राव" कोन पद्यक पाँती थिक —
- A- मनुक्खक जीवन
B. बाढ़िक हकरोस
C. गोबर थिकहुँ हम
D. उठह-कृषक
19. 'सूतल से चल गेला' ई पाँती लेल गेल अछि —
- A. उठह कृषक सँ
B. चिनगी सँ
C. मनुक्खक जीवन सँ
D. छुतहर सँ

20. "जीवनक भट्ठीमे जरि जाइत छैक आत्मा, सड़ि जाइत छैक ओकर मोन आ महत्त्वाकांक्षा" कोन पद्यक पाँती थिक -
- A. मनुक्खक जीवन
B. बाढ़िक हकरोस
C. उठह कृषक
D. आवाहन
21. 'कपड़ा' क पर्यायवाची शब्द अछि -
- A. नीर
B. अंभ
C. वस्त्र
D. अंबु
22. 'गंगा' क पर्यायवाची शब्द अछि-
- A. भानुफला
B. जलज
C. सुरभि
D. भागीरथी
23. 'गणेश' क पर्यायवाची शब्द अछि-
- A. गजानन
B. सुरधुनि
C. निकेतन
D. सुरसरि
24. 'दुर्गा' के पर्यायवाची शब्द अछि-
- A. वामांगी
B. चंडिका
C. रेवती
D. भार्या
25. 'घर' क पर्यायवाची शब्द अछि-
- A. अरण्य
B. मोषक
C. निवास
D. खग
26. 'अपमान' क पर्यायवाची शब्द अछि -
- A. अनादर
B. मान
C. आग्रह
D. सम्मान

27. 'हर्ष' क विपरीतार्थक शब्द होइत अछि –
A. विषाद
B. प्रमोद
C. सुख
D. आमोद
28. 'स्वर्ग' क विपरीतार्थक शब्द होइत अछि—
A. सुरलोक
B. देवलोक
C. नरक
D. त्रिदिव
29. 'प्राचीन' क विपरीतार्थक शब्द होइत अछि—
A. अर्वाचीन
B. नवीन
C. पुरातन
D. सद्य
30. 'निरामिष' क विपरीतार्थक शब्द होइत अछि –
A. मिष
B. सामिष
C. साक्षर
D. उपरोक्त कोनो नहि
31. 'योगी' क विपरीतार्थक शब्द होइत अछि –
A. मुनि
B. संन्यासी
C. गृहस्थ
D. भोगी
32. 'राजा' क विपरीतार्थक शब्द होइत अछि –
A. प्रजा
B. लोक
C. दरिद्र
D. पुजारी
33. 'अंतरंग' के विपरीतार्थक शब्द होइत अछि—
A. नवरंग
B. बहिरंग
C. बाह्य
D. बाहर

41. 'दुरात्मा' क सन्धि-विच्छेद करू-
- A. दुर + आत्मा B. दुः + अत्मा
C. दुरा + अत्मा D. दुः + आत्मा
42. 'पुरस्कार' क सन्धि - विच्छेद करू -
- A. पुरः + कार B. पुरस् + कार
C. पुर + इस्कार D. पुरा + इस्कार
43. 'संयोग' क सन्धि-विच्छेद करू-
- A. संन + योग B. सम् + योग
C. सम + अयोग D. समा + योग
44. 'मुदित' क शब्दार्थ होइत अछि-
- A. विरक्त B. प्रसन्न
C. दुःखी D. मुरझायल
45. 'प्रखर' के शब्दार्थ होइत अछि-
- A. मंद B. मंथर
C. तेज D. शिखर
46. 'ठठरी' क शब्दार्थ होइत अछि -
- A. कंकाल B. चचरी
C. टाट D. उपरोक्त सब
47. 'अपन सन मुँह होयब' क अर्थ होइत अछि-
- A. मुँहक दशा में परिवर्तन B. लजायब
C. सजायब D. मुँह दोसर जकाँ भेनाइ

48. कारकक कतेक भेद अछि?
- A. चारि
B. पाँच
C. सात
D. आठ
49. अकर्मक आ सकर्मक ककर भेद अछि?
- A. समासक
B. विशेषणक
C. सान्धिक
D. क्रियाक
50. अव्यय क कतेक भेद अछि ?
- A. दू
B. चारि
C. तीन
D. छौ

खण्ड - ब

निम्नलिखित में सँ कोनो पाँच लघुउत्तरीय प्रश्न उत्तर लिखू - (5 X 2 = 10)

1. चित्रवर्मा के छथि? हुनकर पुत्रीक नाम की छलनि ?
2. 'संवदध्वं संवो मानांसि जानताम्' क अर्थ की अछि?
3. विद्यापतिक रचनाक प्रसंग अबु फजल अपन कोन पोथीमें की लिखलनि ?
4. ह्वाइट (श्वेत) क्रिसमस' ककरा कहल जाइछ? ई कथीक सूचक होइत अछि?
5. 1936 ई0 क 'मिथिला मिहिर' क मिथिला में प्रकाशित कोनहु दू रचनाकारक नाम हुनक निबन्ध सहित लिखू।
6. मिथिलाक विवाह में परिछन कोना कएल जाइत अछि?
7. किनका पयरक धूरसँ मिथिला एखनहुँ पवित्र कहाबैत अछि?
8. देव-मुनिक दुलरौतिन अपन आभा कतय-कतय खिरौलनि?
9. नन्द बाबा कोन तरहें उत्साहित छलाह ?
10. 'कुसुम-वन्दना' में कवि शरीरक कोन अंगक उपमा कोन-कोन फूलसँ देलनि?

निम्नलिखित कोनो तीन दीर्घ उत्तरीय प्रश्नक उत्तर लिखू - (3 X 5 = 15)

11. 'अधोगति' क सारांश लिखू।
12. 'राष्ट्रिय एकताक महत्व' निबंधक सार लिखू।
13. 'ललका पाग' कथाक कथावस्तु लिखू।
14. 'बाल-लीला' कविताक आधार पर कृष्णक बाल-लीलाक वर्णन करू।
15. मिथिलाक माहात्म्यक वर्णन "आवाहन" कविता के आलोकमे करू।
16. बाढ़िक विभीषिका क वर्णन पठित कविताक आधार पर करू।

17. निम्नलिखित में सँ कोनो एक विषय पर निबंध लिखू। $(1 \times 8 = 8)$

क. ग्रीष्म ऋतु

ख. बाढ़िक विभीषिका

ग. जनसंख्या विस्फोट

घ. छात्र और राजनीति

ङ. राष्ट्रीय एकता

18. निम्नलिखित में सँ कोनो दूटा क सप्रसंग व्याख्या करू - $(2 \times 4 = 8)$

क. "आमदनी हुनकर जड़कालाक ओहि छोटकिनमी सीरक जकाँ रहनि, जाहिसँ एम्बर झाँपू तँ ओम्हर उधार, ओम्हर झाँपू तँ, एम्हर उधार.....।"

ख. "वैज्ञानिक प्रकृतिकँ बुद्धिक आँखिसँ देखैत अछि, मुदा एहिसँ ओकर सौन्दर्य अप्रभावित नहि होइत अछि। वस्तुतः बुद्धि सँ हमरा लोकनिक दृष्टि परिष्कृत होइत अछि आ आकर्षक अथवा सौन्दर्यक अनुभव करक शक्ति बढ़ैत अछि।"

ग. "बाढ़िमें बहि गेल मानव, की मवेशी-माल? एहन आपत्काल, बिसरल बैरिओ अरि-भाव। साप-मूसक मिलन देखल, रंक भेटल राव"

घ. "हम अहाँ लोकनिक आप्त छी, हम थिकहुँ जग-जन-जीवन हित निर्जरा आ भेटैत छी हम अन्न-ब्रह्मम रूप में.....।"

19. अपन कॉलेजक पुस्तकालयमे दैनिक अखबार के शुरुआत हेतु प्रधानाचार्य कँ आवेदन पत्र लिखू।

(5)

अथवा

स्कॉलरशिप आवंटनमे होइत भ्रष्टाचार सँ अवगत करैयबाक हेतु शिक्षामंत्रीके पत्र लिखू।

20. संक्षेपण करू -

(4)

“ओइनिवार राज्यक पतनक पश्चात् मैथिली साहित्यक गतिविधक प्रमुख केन्द्र भऽ गेल नेपालक मल्लनृपतिलोकनिक दरबार। परन्तु ओहि ठाम जे सांस्कृतिक विकास भेल से मिथिलेक परम्पराक अनुसरणमे। अतः नचारीक वास्तविक स्वरूपक प्रसंग मिथिलासँ भनहि कोनो प्रमाण नहि भेटैत अछि, परन्तु ‘गीतपंचाशिका’ सँ स्पष्ट भऽ जाइत अछि जे नचारीक ताहि समय से अर्थ नहि छल, जे मिथिलामे हमरा सब बुझैत आबि रहल छी।”